

IV C 2025/26

Programma svolto di Lingua e cultura latina

Lingua e cultura latina. Grammatica

- **Ripasso anno precedente.** Verbi deponenti e semideponenti. Ablativo strumentale con utor, fruor e potior. Gerundio e le sue funzioni. Gerundivo e sue funzioni, perifrastica passiva. La coniugazione dei verbi volo, nolo e malo. I verbi fio e facio. I difettivi.
- **Le concordanze.** Soggetto e predicato (con uno e più soggetti). Concordanza a senso e del pronome relativo.
- **Costruzioni verbi particolari.** Verbo videor, costruzione personale e impersonale. Costruzione personale e impersonale dei verba dicendi, sentiendi, narrandi, iubendi, vetandi. Verbi assolutamente e relativamente impersonali. Verba timendi, impediendi, recusandi e la proposizione completiva. Verba rogandi.
- **Funzioni dei casi.** Accusativo, Nominativo, Genitivo.

Lingua e cultura latina. Letteratura

- **La crisi della Repubblica.** Contesto storico culturale, rottura del triumvirato, guerra civile, conseguenze nella produzione letteraria.
- **Le guerre civili.** Storia e paradigmi culturali.
- **Lucrezio.** Vita, contesto, opera, matrice epicurea. De Rerum Natura, struttura temi, imperturbabilità dell'anima, il tetrafarmaco della filosofia epicurea, l'inventio linguistica. DRN, I, Inno a Venere e dedica a Memmio (1-13; 21-28), Il dono dell'opera e l'argomento (50-61), L'elogio di Epicuro (62-71), DRN, II, Il moto degli atomi (80-88; 95-99), DRN, III, L'anima non sopravvive al corpo (425-444), DRN, IV, I doni di Venere, DRN VI, La peste di Atene.
- **Cicerone.** Vita e opere, tra politica, letteratura e filosofia. Ars Oratoria, Catilinariae I, 1-2, Philippicae II 118-119, De republica, struttura temi organizzazione politica, V, 1 La morte dello Stato romano; Somnium Scipionis, 13-15, 26, 29.
- **Età augustea.** Dalla guerra civile al principato, il ritorno del Mos Maiorum, produzione minore e circolo di Mecenate.
- **Virgilio.** Vita opere e pensiero. Bucoliche, struttura temi contenuti, egloga I, IV (versi scelti). Georgiche, struttura temi contenuti, I 118-146, IV 485-503, 507-527. Eneide, struttura temi contenuti, I 1-11, IV 642-705, X 811-832.
- **Orazio.** Vita opere e poetica. Epodi, il genere dell'invettiva, la critica ai costumi, ep. 4. Satire, caratteri forme e temi, I 9 (versi scelti). Odi, forme e stili poetici, I 11, I 37, III 30, Carmen saeculare. Epistole.
- **Tibullo e la poesia elegiaca.** Vita opere e pensiero. Corpus Tibullianum, I 1.
- **Ovidio.** Vita opere e poetica; la cultura amorosa e il rapporto con il principato. Amores, I 9 (versi scelti). Ars amatoria II 273-286. Remedia Amoris. Heroides, 7 (versi scelti). Metamorfosi, il topos del cambiamento e della trasformazione, Proemio I 1-9, Il voto di dafne I 474-504, 525-556, VI 134-145
- **Tito Livio.** Ab Urbe Condita, struttura temi e fini; il genere storiografico, l'indagine e la ricerca, le fonti e la drammatizzazione; rapporto tra storia e politica principato. Rapporto tra tradizione e innovazione. AUC i 4, La lupa salva Romolo e Remo. Interpretazioni critiche, Syme e Mazza sul valore dell'ideologia augustea.

I testi indicati si intendono letti, analizzati e tradotti, quando riportati dal manuale in lingua originale, o semplicemente letti e analizzati direttamente in traduzione

Giulianova
10/06/2026

Guido Grimaldi